

хранящийся в Государственном архиве Флоренции. Эта хроника еще доньше не опубликована целиком,<sup>128</sup> к тому же она имеет несколько списков, из которых прочитанный нами считается оригиналом,<sup>129</sup> написанным рукой самого хрониста, что установлено сравнением ее с другими рукописями Бенедетто Деи, хранящимися в библиотеке Строщи.

Список «Краткой флорентийской хроники» Тито Веспасиано Строщи,<sup>130</sup> который принадлежит тому же архиву, начинается с 1321 г. и доходит с перерывами до 1381 г. Этот документ дает некоторый материал для характеристики политического строя Флоренции во время восстания чомпи и затем в период «правления младших цехов».

Хранящаяся в Риккардиане рукопись «Гражданские записи о наиболее замечательных событиях, происшедших в городе Флоренции»<sup>131</sup> содержит в себе краткое, но достаточно выразительное изложение событий, из которых для нашей темы наиболее важными являются история правления герцога Афинского (1342—1343 гг.), войны с папской курией (1375—1378 гг.) и, наконец, восстания чомпи 1378 г. В ней подтверждаются связи Микеле ди Ландо с «жирным народом» и четче вырисовывается существо «правления младших цехов» (1378—1382 гг.), а также социально-политическое содержание переворота 1382 г.

В том же архиве хранится «Дневник событий, происшедших в городе Флоренции».<sup>132</sup> По этой рукописи можно судить об антифеодалных настроениях плебса в 40-е годы XIV в., несмотря на появление среди грандов жожаков-демагогов, возбуждающих народ на антиправительственные выступления. Эта рукопись помогает также определить причины июльского восстания 1378 г., взаимоотношения Микеле ди Ландо с верхами города и «тощим» народом и его роль в подавлении восстания чомпи, а также уточнить состав августовского правительства во главе с чесальщиком шерсти Бартоло Бароччо.

В Государственном архиве Флоренции хранится рукописная история рода Медичи, относящаяся к XVI в., — «Записи о доме Медичи от его происхождения до падения».<sup>133</sup> Для нашей темы здесь интересны характеристики герцога Афинского и Сальвестро Медичи. В ней можно также найти данные о настроении флорентийских низов в период движения чомпи. При изучении всех характеристик необходимо учитывать, что безымянный автор рукописи смотрит на них через призму мировоззрения нобиля XVI в., восхваляющего род Медичи.

Эта рукопись является одним из списков, так как описанная выше рукопись Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде содержит текст, почти полностью совпадающий с текстом флорентийской рукописи.<sup>134</sup> Некоторые весьма любопытные расхождения

<sup>128</sup> См.: Raglini, t. II, №№ VII—VIII, стр. 235—280, где воспроизведена лишь часть ее.

<sup>129</sup> Надпись на рукописи гласит: «Эта Хроника Бенедетто Деи (вероятно) является подлинно написанной его рукой, как установлено при сравнении с другими подлинными рукописями названного Деи, находящимися в Библиотеке Строщи». (Archivio di Stato di Firenze, Manoscritti, 119, л. 1а).

<sup>130</sup> Tito Vespasiano Strozzii. Archivio di Stato di Firenze. Manoscritti, 740.

<sup>131</sup> Commentarii civili. Riccardiana, 3251.

<sup>132</sup> Diario di memorie. Riccardiana, 3628.

<sup>133</sup> Memorie della Casa de' Medici. Archivio di Stato di Firenze, Manoscritti, 458.

<sup>134</sup> Memorie di casa Medici. Государственная Публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина, Отдел рукописей, Ит. Q. IV, № 20.